

Dagbog som skriftlig genre

Genren har følgende kendetegn:

- Forfatter og fortæller er den samme. Der er derfor brugt jeg-fortæller.
- Personen har selv oplevet tingene – typisk samme dag eller få dage efter.
- Er oftest skrevet i datid og opbygget kronologisk.
- Kan minde om *erindring* eller *selvportræt*.
- Handler ofte om oplevelser, der har betydet noget særligt eller almindelig dagligdags ting.
- Dagbøger er *subjektive*, fordi vi får begivenhederne fortalt gennem forfatterens øjne.

En dagbog kan som udgangspunkt indeholde alt og se ud, som man har lyst til. Laver man en fiktiv dagbog, der skal være interessant og kunne læses af andre, er der her gode idéer:

Eksempler på indhold:

- *Beskrivelse* af små og store ting, man har oplevet, som har betydet noget for en.
- *Tanker og følelser* om disse oplevelser.
- *Sammenligning* med tidligere oplevelser ("Det minder mig om, da..").
- *Drømme* eller *forventninger* til fremtiden ("I morgen.." eller "Til næste år..").
- *Tanker og følelser* dvs. beskrivelser af ens humør, og *overvejelser* om, hvorfor man har det sådan.

Eksempler på udseende:

- *Dato, år, (klokkeslæt), sted hvor dagbogen skrives* ("Søndag, d. 22/9 2006, I haven under den bagende sol").
- *Modtager* dvs. den man skriver til. Enten bare "Kære dagbog", en opdigtet/virkelig ven eller sig selv.
- *Afsender* dvs. den der skriver. F.eks. "Hilsen Jens" eller bare "Jens".
- *Illustrationer* (Fotos, tegninger eller udklip), der kan uddybe oplevelser, tanker og følelser.